Süddeutsche Zeitung

AM WOCHENENDE

WWW.SÜDDEUTSCHE.DE | IMG | MÜNCHEN, SAMSTAG/SONNTAG, 5./6. DEZEMBER 2020 | 76. JAHRGANG / 49. WOCHE / NR. 282 / 3,90 EURO

Betriebsanleitung für Weihnachten

Gefahrlos anreisen, mit Maske singen und dennoch üppig tafeln: Tipps für ein gelungenes Fest in kleinem Kreis

› *Buch Zwei, Seite 13*

ILLUSTRATION: JOCHEN SCHIEVINK; FOTOS: PRESENT AND CORRECT; IMAGO/LEV RADIN

SCHÖNER SCHREIBEN

Design-Spitzer, Edelradierer: Für mehr Kultur im Home-Office

› *Stil, Seite 58*

SHOWTIME, DARLING!

Mariah Carey über ihr Streaming-Spezial zu den Feiertagen

› *Medien, Seite 44*

Das Streiflicht

(SZ) In diesen Tagen, die vollgepackt sind mit Corona- und Dezemberblues, gehen Erinnerungen an sommerlichen Badespaß besonders schmerzhaft unter die Haut. Was für eine wunderbare Zeit! Hitze, Steckerleis, Arschbombe und begnadete Körper, es war eine Lust zu leben.

Dem Ziel so nah

Es gab schon viele Ultimaten und Stichtage beim Brexit. Bis spätestens Montag wollen die Unterhändler aus London und Brüssel endlich Klarheit schaffen: Gibt es einen Deal oder nicht?

Kongress gegen Truppenabzug

US-Soldaten sollen vorerst in Deutschland bleiben

NR. 12 / DEZEMBER 2020 / BY

WEB IMMOBILIEN

AKTUELLE IMMOBILIEN RENOMMIERTER ANBIETER

GELUNGENE MISCHUNG AUS STADTLEBEN UND NATURNÄHE.
„WAVE-WOHNEN IN MÜNCHEN-AUBING":
MODERNE 1- BIS 4-ZIMMER-EIGENTUMSWOHNUNGEN
IM GRÜNEN MÜNCHNER WESTEN.
EIN PROJEKT DER DEMOS WOHNBAU GMBH
WWW.DEMOS.DE

EINE ANZEIGENSONDERVERÖFFENTLICHUNG IN DER SÜDDEUTSCHEN ZEITUNG

UNGEWÖHNLICH UND NACHDENKLICH

RELVÃOKELLERMANN aus München geht mit einem nachhaltigen Ansatz an die Entwürfe heran

Wenn das Münchner Designerduo Relvãokellermann im Spiel ist, kann man sicher sein, dass etwas Ungewöhnliches dabei herauskommt. Zum Beispiel ein noch nie dagewesener Stehtisch, entwickelt für den niederbayerischen Büro- und Objektmöbelhersteller gumpo. Er ist klappbar, rollbar und dadurch schnell verstaubar. Und vor allem: schön. Er erfüllt somit alle Anforderungen eines Funktionsmöbels; geht aber noch mal einen Schritt weiter und zeigt den Ansatz von Ana Relvão und Gerhardt Kellermann: „Unser Ziel ist es bei allen unseren Entwürfen, Lösungen zu finden, die ein Objekt effizienter, nachhaltiger, vielseitiger und langlebiger machen“, sagen die beiden. So gingen sie für den Tisch auf die Suche nach bereits bestehenden Materialien und fanden Rollen, die es in der Produktion von gumpo bereits gab. Auch ihre weiteren Entwürfe wie Regalsysteme, Tische, aber auch eine Wasserkaraffe mit Glas oder ein Einbau-Backofen sind schlicht, geradlinig und zugleich futuristisch-modern. „Wir sind begeistert von permanentem Fortschritt und glauben, dass es die Aufgabe des Designers ist, das technisch Machbare anzuwenden und vorauszudenken, was technisch wünschenswert ist“, sagt die gebürtige Portugiesin Ana Relvão. Und ihr Partner, Gerhardt Kellermann, ergänzt: „Ziel unserer Arbeit ist es, Antworten auf die Herausforderungen des kontinuierlichen Wandels zu geben.“ 2014 gründeten die beiden Industriedesigner ihr Büro in München und sind seither gut im Geschäft: Zusammen mit Bulthaup Design and Engineering entwickelte Relvãokellermann die Küchenmöbel Bulthaup Solitaires. Im Auftrag des Möbelherstellers COR entwarfen sie das Trenn- und Lagerelement „Chart“ für das experimentelle Unterlabel COR Lab. Seit 2018 sind sie Art Directors für gumpo, für den sie die Kollektion „Normcore“ mit dem oben erwähnten Steh-Klapp-Rolltisch entwickelt haben. Weitere Kunden sind unter anderem Gaggenau, Huawei, Samsung, Schönbuch, Stylepark und Util. Ihre Arbeiten seien „nachdenklich und ungewöhnlich“, so ein Journalist der Frankfurter Allgemeinen Zeitung über Relvãokellermann. Und das Stylepark Magazin resümiert: „Egal, ob sie Schränke, Regale, Hocker, Küchen, Gläser oder Räume entwerfen, sie versuchen immer, die Essenz eines Objekts im Designprozess herauszufinden.“ So darf man gespannt sein, was als Nächstes auf der Agenda der beiden Designer steht. Mehr unter www.relvaokellermann.com. BB

DAS DESIGNERDUO ANA RELVÃO UND GERHARDT KELLERMANN.
FOTO: FABIAN FRINZEL

MIT FOKUS AUF NACHHALTIGKEIT: DER „STEH-KLAPP-ROLLTISCH“ FÜR GUMPO.
FOTO: RELVÃOKELLERMANN

DAS RAUMTEILERSYSTEM CHART FÜR COR LAB, COR, BESTEHT AUS ZWEI RECHTECKEN, DIE SICH DURCH EINEN FESTEN ABSTAND ZWISCHEN DEN WÄNDEN SELBST STABILISIEREN.
FOTO: RELVÃOKELLERMANN